

禮

記

訓

纂

禮記訓纂卷二十五

寶應朱彬輯

祭統第二十五

鄭日錄云名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

注禮有五經謂吉禮凶禮

賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮爲首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇

夫祭者非物

自外至者也自中出生於心也心怵而奉之以禮是故唯

賢者能盡祭之義

注怵感念親之貌也怵或爲遽正義凡祭爲禮之本禮爲人之本言治人之道

於禮最急經者常也言吉凶賓軍嘉禮所常行自獨從也○怵救律反

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百

順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道

也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也

注世所謂備者謂受鬼神

之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也正義言世人謂福為壽考吉祥祐助於身若賢者萬事皆順於道理故云非世所為福也言內盡於己外順於道也者釋百順之義謂心既內盡貌又外順行善無違於道理也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於

親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之

祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂

參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也

注明猶絜

也為謂福祐為己之報正義其為者孝子之心無所求也但神自致福若水旱災荒禱祭百神則有求也故大祿有

六祈之義大司徒有
荒政索鬼神之禮

祭者所以追養繼孝也孝者畜也順

於道不逆於倫是之謂畜

注畜謂順於德教正養畜謂畜
養接神契庶人之孝曰畜○養

羊尙反畜

許六反

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭

養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此

三道者孝子之行也

注沒
祭也

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請

君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也

注言玉女者美言之
也君子於玉比德焉

夫祭也者必夫婦親之所以備外內

之官也官備則具備

注具謂所共衆物

水草之菹陸產之醢小物

備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實

陰陽之物備矣

注水草之菹芹菲之屬陸產之醢蠃蜃之屬天子之祭八簋昆蟲謂溫生寒死之蟲

也內則可食之物有蠋范草木之實菱芡榛栗之屬正義天子之祭八簋者明堂位云周之八簋又特性土兩教少牢四教則諸侯六故天子八

凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸

在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

注咸皆也是故

天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸

侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子

諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之

謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

注純服亦

冕服也互言之爾純以見緇色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變也齊或爲棗正義莫無也春秋桓十四年穀梁傳天子親耕以共粢盛王后親蠶以共祭服國非無良農工女也以爲人之所盡事其祖禰不若以己所自親者也○齊音咨純側其反

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮

注說猶止也

是故君子之齊也

專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊

之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

注定者定其志意

是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊

七日致齊三日

注宮宰守宮官也宿讀爲肅肅猶戒也戒輕肅重也

君致齊於外夫

人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褱立

於東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紉

卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦浼水君執鸞刀羞

齊夫人薦豆此之謂夫婦親之

注大廟始祖廟也圭瓚璋瓚裸器也以圭璋爲柄酌

鬱鬯曰裸大宗亞裸容夫人有故攝焉紉所以牽牲也周禮作絲芻謂羹也殺牲時用薦之周禮封人祭配備牲其

其水蕞說盞齊也盞齊說酌也凡尊有明水因兼云水爾
齊齊肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭禮
先有禘尸之事乃後迎牲芻或爲禘春秋文十三年穀梁
傳禮宗廟之事君親割夫人親春敬之至也正義外謂君
之路寢內謂夫人正寢致齊皆於正寢散齊亦然冕皆上
元下纒故通云緇冕若非二王之後及周公廟悉用元冕
副及禘后之上服魯及二王之後夫人得服之侯伯夫人
掄狄子男夫人闕狄並立東房以俟行事尸既入之後轉
就西房故禮器云夫人在房制牛鼻繩君自執之入繫於
碑芻謂蕞以其殺牲用芻蕞藉之說卽盞齊由其濁用清
酒以說沛之羞齊者齊肝肺也齊有二時一是朝踐之時
取肝以管貫之入室燎于燼炭出薦之主前二者謂饋熟
之時君以鸞刀割制所羞齊肺橫切之使不絕亦奠於俎
上尸並齊之於君羞齊之時夫人薦此饋食之豆君親執
制鸞刀羞齊是夫親之也夫人薦說木及羞豆是婦親之
也故云夫婦親之方性夫曰散齊七日致齊三日則及祭
凡十日故先期旬有一日宮宰宿夫人經宿而後致齊則
謂之宿直矣鄭氏元慶曰鄭注大宗亞禘容夫人有故攝

焉此經上文既曰夫人會於大廟立於東房下又言夫人薦浼水夫人薦豆何於亞禫之頃忽然有故而令大宗攝之竊意大宗執璋瓚之下闕夫人二字大宗者卽宗婦也宗子宗婦皆得謂之大宗上言大宗下言宗婦亦立言之法君執圭瓚禫尸大宗執璋瓚以進夫人夫人乃亞禫君言自執夫人言他人執亦立言之法且大宗執璋瓚夫人亞禫與下宗婦執盞從夫人薦浼水句法相同此皆言夫婦親之若君禫尸大宗亞禫便非夫婦親之之義矣○齊例皆反齊不齊並如字耆市志反訖居乙反瓚才且反禫古亂反紉直忍反盞烏浪反浼舒銳反瓚才細反

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之義也

注君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之○樂音洛

夫祭有三重焉獻之屬莫重於禩聲莫重於升歌舞莫重

於武宿夜此周道也

注武宿夜武曲名也周道猶周之禮

凡三道者所以假

於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重

則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君

子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重

而薦諸皇尸此聖人之道也

正義皇氏云師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜

士卒皆歡樂鼓舞以待旦因名武宿夜其樂亡熊氏云此即大武之樂禩則假於鬱鬯歌則假於聲音舞則假於干

戚皆是假於外物增成君子內志故與志同進同退若內志輕略則此等亦輕略內志殷重此等亦殷重

夫祭有餼

鄭注郊特牲曰食餘曰餼

餼者祭之末也不可不知也是故

古之人有言曰善終者如始餼其是己是故古之君子曰

尸亦餼鬼神之餘也惠術也可以觀政矣

注術猶法也爲政尙施惠盡美

能知能惠詩云維此惠君民人所瞻

是故尸諷

釋文諷起也

君與卿四人餼君起

大夫六人餼臣餼君之餘也大夫起士八人餼賤餼貴之

餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餼上

之餘也

注進當爲餼聲之誤也百官謂有事於君祭者也既餼乃徹之而去所謂自卑至賤進徹或俱爲餼

凡餼之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也

是故以四簋黍見其脩於廟中也

釋文一本脩作徧王氏念孫曰作徧者是也徧

於廟中謂神惠徧及於廟中也若云脩於廟中則與上文施惠之義無涉

廟中者竟內之象也

注鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也

祭者澤之大者也是故上有大澤

則惠必及下願上先下後耳非上積重而下有凍餒之民

也是故上有大澤則民夫人待於下流知惠之必將至也

由餒見之矣故曰可以觀政矣

注鬼神有祭不獨饗之使人餒之恩澤之大者也

君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也正義尸亦餒鬼神餘者若王侯初薦毛血燔燎是薦於鬼神至薦熟時尸乃食之是尸餒鬼神之餘若大夫士陰厭亦是先薦鬼神而後尸乃食君於廟中事尸如君君食尸餘是臣食君餘與大夫食君餘相似故云臣餒君之餘也鄭氏元慶曰君與卿四人餒故用四簋大夫士雖有四人八人之衆亦只此四簋而已疏言君與三卿用四簋之黍是也又云諸侯之祭六簋留二簋以爲陰厭恐未然蓋正祭無所謂陰厭也○餒音餒讓所六反進徹之進依注作餒見賢遍反重直龍反餒乃罪反

夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與

注爲物猶爲禮也

興物謂薦百品

是故君子之教也外則教之以尊其君

長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇

事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉

注崇猶尊

也 是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使

下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也

注必

身行之言恕

己乃行之

是故君子之教也必由其本順之至也祭其

是與故曰祭者教之本也已

注教由孝順生也正義與物備謂庶羞之屬祭必依禮是

順也百品皆

足是備也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫

注倫猶義也。○見賢遍反。殺色界反。

鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出於祊此交神明之道也

注同之言謂也祭者以其妃配亦不特几也詔祝告事於尸也出於祊謂索祭也正義詔告也祝祝也謂祝官以言詔告祝請其尸於室求之明日釋祭出廟門旁

廣求神於門外之祊神明難測不可一處求之說文謂共也段氏玉裁曰祭統設謂几注謂之言同也按此經注本如此假令經本作同几何煩以訓釋之鄭氏元慶曰詔祝於室卽郊特牲詔祝於室禮器所謂血毛詔於室是也出於祊卽郊特牲索祭祝於祊皆指正祭本日而言孔疏謂

明日釋

祭非是

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中

則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於

子是故不出者明君臣之義也

注不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟

中人君之尊出廟門則伸彬謂疑於臣疑於君之疑皆與疑同疑比也

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北

面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也

注子行猶子列

也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之等朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮正義主人爲欲孝敬已父不計己尊而北面事子行則凡爲子者豈得不自尊事其父乎是見子事父之道也以少牢特牲尸皆在

室之奧主人西面事之無北面事之之
理故知是天子諸侯也。○行戶剛反

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以

散爵獻士及羣有司皆以齒

王氏引之曰此言尊卑之等
非言長幼之序也皆以齒三

字蓋涉下文凡羣有
司皆以齒而誤衍

明尊卑之等也

注尸飲五謂醑尸五
獻也大夫士祭三獻

而獻賓正義此據備九獻之禮者至主人醑尸故尸飲五
也凡祭二獻禴用鬱鬯尸祭奠而不飲朝踐二獻饋食二
獻及食畢主人醑尸皆尸飲之故云尸飲五於此之時以
獻卿獻卿之後主婦醑尸賓長獻尸是尸飲七也乃瑤爵
獻大夫九獻禮畢自此以後長賓長兄弟更加爵尸又飲
二并前尸飲九主人乃散爵獻士及羣有司也此土公九
獻若侯伯七獻朝踐饋食時各一獻食訖醑尸但尸
飲三也子男五獻食訖醑尸尸飲一○散悉旦反

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而

無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫

此之謂親疏之殺也

注昭穆咸在同宗父子皆來正義尸主行列於廟中所以無亂者謂父南

面子北面親者近疏者遠各有次序祭大廟之時則衆廟尸主皆來及助祭之人同宗父子皆至若餘廟之祭唯有當廟尸主及所出之廟子孫來至不得羣昭羣穆咸在也而不失其倫者尸主既有昭穆故主人及衆賓亦爲昭穆列在廟不失倫類殺漸也昭穆各有遠近示天下親疏有漸也

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專

也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史

由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此

爵賞之施也

注一獻一酌尸也舍當爲釋聲之誤也非時而祭曰奠正義舍奠於其廟者謂受策命時

大夫等既受策書歸還而釋奠於家廟告以受君之命以
非時而祭故稱奠郝楚望曰王者爵祿羣臣必告祖廟行
一獻之禮祭之日卽策命之
日○鄉許亮反舍依注音釋

君卷冕立于阼夫人副禕立于東房夫人薦豆執校執醴
授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不
相襲處酢必易爵明夫婦之別也

注校豆中央直者也執醴授醴之人授夫人以

豆則執鐙鐙豆下跗也正義爵爲雀形以尾爲柄襲因也
若夫婦交相致爵不執故處以明男女有別酢必易爵者
特牲主人受主婦之酢爵更爵酢鄭注主人更爵自酢男
人不承婦人爵卽引此文說文鐙錠也段氏玉裁曰按跗
說文作柎闌足也鐙有柎則無足曰鐙之
說未可信○卷古本反校戶教反鐙音登

凡爲俎者以骨爲俎骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前

貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉注人貴髀爲其厚也周人貴肩爲其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬正義示均也者言貴者不特多而重賤者不虛而無是示均平也○
髀必氏反重直龍反

凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序注昭穆猶特牲少牢饋食之禮衆兄弟也羣有司猶衆賓下及執事者若賜之爵謂若酬之正義按特牲饋食禮初有主人獻衆賓兄弟之禮後乃旅酬衆賓兄弟此賜爵知非獻時而

特云酬者以獻時
不以昭穆爲次也

夫祭有畀煇胞翟闈者惠下之道也唯有德之君爲能行
此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀
其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者
樂吏之賤者也闈者守門之賤者也古者不使刑人守門
此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊旣祭之末而
不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無
凍餒者矣此之謂上下之際

注明足以見之見此卑者也
仁足以與之與此卑者也煇

周禮作鞞謂鞞鞞皮革之官也翟謂教羽舞者也古者不
使刑人守門謂夏殷時正義際接也至尊與賤者其道接

也。界必利反。燁依注作轉同。兀萬反。又音運。胞步交反。翟音狄。關音昏。

凡祭有四時。春祭曰禴。夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。

注謂

夏殷時禮也

禴禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰

之盛也。故曰莫重於禘嘗。

注夏者尊卑著而秋萬物成

古者於禘也發

爵賜服。順陽義也。於嘗也出田邑。發秋政。順陰義也。

注言爵命

屬陽國地屬陰

故記曰嘗之日發公室。示賞也。草艾則墨。未發秋

政則民弗敢草也。

注發公室出賞物也。草艾謂艾取草也。秋草木成可芟艾給饗享時則始行小

刑也。王氏引之曰弗敢下脫艾字承上文草艾而言。艾草但曰草則文不成義。正義釋經曰言夏節雖盡人君未發行秋政則民不敢艾草也。是故曰禘嘗之義大矣。治國之經。文本作艾草寫者脫去耳。

本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其

義君人不全不能其事爲臣不全

注全猶具也

夫義者所以濟

志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義

章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣

注濟成也發謂機發也竟內之子孫萬人爲子孫

是故君子之祭也必身親涖之

有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故

也注涖臨也君不失其義者言君雖不自親祭祭禮無關於君德不損也

其德薄者其志輕

疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以

爲民父母矣

郝楚望曰明其義者內盡心也能其事者外備物也君人不全道不備也濟志謂成其志

之所欲爲○酌羊灼
反字又作論艾音刈

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著
之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義
稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之

注銘謂書之刻

之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下

銘者論譔其先祖之有德善

功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉
以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明
示後世教也

注烈業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著於鐘鼎也身比焉謂自著名

於下也順也自著名以顯揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世

夫銘者壹稱而上下

皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其

所爲

注美其所爲美此人爲此銘

爲之者明足以見之仁足以與之知

足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣

注明足以見之見其先祖之美

也仁足以與之與其先祖之銘也非有仁恩君不使與之也知足以利之利己名得比於先祖故衛孔悝

之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟

注孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聩也德孔悝之

立已依禮衰之以靜國人自固也假至也至於大廟謂以夏之孟夏禘祭

公曰叔舅乃祖莊叔

左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走

無射

注公曰叔舅者公爲策書尊呼孔悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成

公爲晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也卽宮於宗周後得反國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘

之深室也射厭也言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也周既去鎬京猶名王城爲宗周也正義按世本莊叔蓬生得闕叔毅穀生成叔烝鉏鉏生頃叔羅羅生昭叔起起生文叔罔罔生慳莊叔是慳七世祖也

啟右獻公

獻公乃命成叔纂乃祖服

注獻公衛侯衍成公會孫也亦失國得反言莊叔之功流於後

世啟右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也止義按衛世家衛成公生穆公穆公生定公定公生獻公是衍爲成公會孫

乃考文叔

興舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸

曰休哉

注文叔者成叔之曾孫文子罔卽慳父也作起也率循也慶善也士之言事也言文叔能興行先祖

之舊德起而循其善事應子容曰作率謂奮起而倡率之慶卿也古者慶卿同音其字同用故慶雲謂之卿雲

曰叔舅子女銘若纂乃考服

注若乃類女也公命慳子女先祖以銘以尊顯之女繼女

父之事欲其忠如文子也成公獻公莊公
皆失國得反言孔氏世有功焉寵之也
愷拜稽首曰對

揚以辟之勤大命施于烝彝鼎注對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也

施猶著也言我將行君之命又刻著於烝祭之彝鼎彝尊

也周禮大約劑書於宗彝陸農師曰辟君也對揚以辟之

勤大命猶言對注言銘之類衆多也此衛孔愷之鼎銘也略取其一以明之

古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也比其

身以重其國家如此注如莊公命孔愷之爲也莊公孔愷雖無令德以終其事於禮是行之非

子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善

而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也

正義論謂論說譔則誤錄酌斟酌也祭器鐘鼎也祀祖謂預君禘祭禮功臣既得銘鼎則得預君大禘上謂光揚先

祖下謂成已順行又垂教來世也所稱謂先祖也所爲謂已身行業也按左傳哀十五年冬蒯聵得國十六年六月衛侯飲孔懼酒而逐之此得六月命之者蓋命後卽逐之故俱在六月叔舅者孔懼是異姓大夫故稱叔舅左右助也難謂成公被晉所伐出奔於楚漢陽楚地卽就也成公反國又生殺弟叔武晉執之歸于京師寘於深室是卽宮也啟開也右助也○譌音撰懼口回反左音佐難乃!!
反射音亦纂子管反者市志反解古賈反辟必亦反

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社

是也內祭則大嘗禘是也

注言此者王室所銘若周公之功

夫大嘗禘升

歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也

注清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之

樂也。朱干赤盾，威斧也。此武象之舞，所執也。佾，猶列也。大夏，禹樂文舞也。執羽籥，文武之舞皆八列，互言之耳。康，猶衷也。大子孫纂之，至于今不廢，所以明周公之德，而又以重其國也。注：不廢，不廢此禮樂也。重，猶尊也。正義：諸侯常祭也。禘祭，在秋大嘗禘祭。在夏也。佾，音逸。

禮記訓纂卷二十五終

禮記訓纂卷二十六

寶應朱彬輯

經解弟二十六

鄭目錄云名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬通論正義皇

氏云解者分析之名此篇分析六經體教不同故名曰經解六經其教雖異以禮爲本故記者錄入於禮

孔子曰入其國其教可知也

注觀其風俗則知其所以教

其爲人也溫

柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜

精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

注屬猶合

也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事正義詩依違諷諫不指切事情故云溫柔敦厚是詩教也書錄帝王言誥舉其大綱是非繁密是疏通上知帝王之世是知遠也樂以和通爲體無所不用是廣博簡易良善使人

從化是易良易之於人正則獲吉邪則獲凶不為淫溢是
絜靜窮理盡性言入秋毫是精微禮以恭遜節儉齊莊敬
慎為本人能恭敬節儉是禮之教也屬合也比近也春
秋聚合會同之辭是屬辭比大喪貶之事是比事也故

詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋

之失亂注失謂不能節其教者也詩敦厚近愚書知遠近

傷害春秋習戰爭之事近亂趙氏良壽曰安上全下莫善

于禮而虞其煩者蓋世俗迂拘之禮非先王中正之禮也

禮減而進亦勝而離繁文褥節而內外不孚于一則玉帛

非所以言禮卑已尊人而彼此不得其安則足恭非所以

為禮故曰其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏

禮之失煩通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於

樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不

煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也

注言

深者既能以教又防其失○易以鼓反屬音燭

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音

說文鸞人君乘車四馬鑣八鑿鈴象鸞鳥聲和則敬也續漢書鸞服志注引許慎曰八鸞鎗鎗則一馬二鸞也又曰轎車鸞鑣知非衡也左傳正義云案考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容唯兩服馬耳詩辭每言八鸞當謂馬有二鸞鸞若在衡衡唯兩馬安得置八鸞乎以此知鸞必在鑣

居處有禮進退有度百

官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不

武正是四國此之謂也

注道猶言也環佩佩玉也所以爲行節也玉藻曰進則揖之退

則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以爲車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也正義天覆地載生養萬物天子亦能覆載生養與天地相參齊等故云與天地參○武止得反

發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所

欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁

霸王之器也有治民之意而無其器則不成

注器謂所操以作事者也

義信和仁皆存乎禮正義民不求其欲而得之者謂明禮在上則瞻於下民不須營求所欲之物自然得之天不言而四時行故謂之信也義宜也天地無害於物有宜故爲義善謂水旱疫癘之屬器謂人所操持以作事物者言欲

作霸王必須義信和仁是
霸王之器也。○說音悅

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩
之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺
以曲直規矩誠設不以欺以方圓君子審禮不可誣以姦
詐注衡稱也縣謂錘也陳設謂
彈畫也誠猶審也或作成是故隆禮由禮謂之有方

之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉
宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄
弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮
此之謂也注隆禮謂盛行禮也方猶道也正義陳謂陳列
規所以正圓矩所以正方○圓音罔縣音元

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯
相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所
以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也夫禮禁
亂之所由生猶防止水之所自來也故以舊坊爲無所用
而壞之者必有水敗釋詁壞以舊禮爲無所用而去之者

必有亂患

注春見曰朝小聘曰問其篇今亡婚姻
謂嫁娶也婿曰婚妻曰姻自亦由也

故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒
之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則
臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之

位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

注苦謂不至不答之屬正義倍

畔謂據倍天子也侵陵謂侵陵鄰國也王氏念孫曰喪祭非所以事生生常爲先漢書禮樂志曰喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而倍死忘先者眾論衡薄葬篇曰喪祭禮廢則臣子恩泊臣子恩泊則倍死忘先皆用經解文○辟匹亦斬反

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而

不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪釐

以千里此之謂也

注隆謂尊盛之也始謂其微時也正義禮之防人在於未形著之前若初時不

防則後致千里之繆也○差初住反釐本又作釐李其反繆音繆

禮記訓纂卷二十六終

禮記訓纂卷二十七

贊應朱彬輯

哀公問弟二十七

鄭目錄云名曰哀公問者善其問禮著諛顯之也此於別錄屬通論

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子

曰邱也小人不足以知禮

注謙不答也

君曰否吾子言之也孔

子曰邱聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之

神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男

女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬

然

注言君子以此故尊禮

然後以其所能教百姓不廢其會節

注君子以

其所能於禮教百姓使其不廢也
有成事然後治其雕鏤文

章黼黻以嗣

注上事行於民有成功乃後績以治文飾以爲尊卑之差

其順之然後言

其喪算備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以

序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不

刻鏤

釋器木謂之刻邵氏晉涵曰說文云刻鏤也哀公問云器不刻鏤是刻鏤又爲治器之總名也

食不

貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

注言語也算數也卽就也

醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以爲順乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也正義卽就也謂隨其異而安之不使山者居川清者居中原是也節正也醜類也幾謂近邪也

曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫

德不倦荒怠教慢固民是盡午其眾以伐有道求得當欲

不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子

莫爲禮也

注實猶富也淫放也固猶故也午其眾逆其族類也當猶稱也所猶道也由前用上所言由後

用下所言正義會猶期也午忤也忤違逆也○數色角反雕本亦作彫鑊力豆反幾音祈午五故反

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作

色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對

人道政爲大

注愀然變動貌也作猶變也德猶福也辭讓也

公曰敢問何謂爲政

孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百

姓之所從也君所不爲百姓何從

注言君當務於政

公曰敢問爲

政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶

物從之矣

注庶物猶眾事也

公曰寡人雖無似也願聞所以行三

言之道可得聞乎

注無似猶言不肖正義行三言之道則上經夫婦別父子親君臣嚴是也孔

子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治

禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏旣至冕而

親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬

是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與

注大昏國

君取禮也至矣言至大也典敬爲親言相敬則親正義冕而親迎親之也上親猶自也下親親愛也

公曰寡

人願有言然冕而親迎不已重乎

注已猶大也怪親迎乃服祭服

孔子愀

然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗

廟社稷之主君何謂已重乎

注先聖周公也春秋桓二年

已重乎孔子曰合二姓之好以繼萬世之後何謂已重乎

公曰寡人固不固焉得聞此

言也寡人欲問不得其辭請少進

注固不固言吾由鄙固故也請少進欲其爲言

以曉已正義固不固者皇氏用王肅之義二固皆爲固陋上固言已之固陋下固言若不鄙固則不問不問焉得聞

此言

孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何

謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之

神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之

國恥足以興之爲政先禮禮其政之本與

注宗廟之禮祭宗廟也夫婦配

天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之正義內以治宗廟之禮謂君裸獻夫人亞獻之屬○愷
七小反迎逆敬反舍音捨

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者

則愾乎天下矣大王之道也如此則國家順矣

注愾猶至也大王居

幽爲狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之岐而王迹興焉正義身以及身子以及子妃以及妃者言能愛己身則以及百姓之身能愛己子則以及百姓之子能愛己妃則以及百姓之妃故云百姓之象也王子雍曰大王愛姜女國無繇民是愛己之身及己之妻子推而愛民之身及民之妻子也段氏玉裁曰愾假愾爲訛家語大婚篇與此同王注曰愾滿也王氏念孫曰愾訓爲滿於義爲長。妃芳菲反愾許乞反。

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如

是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

注則法也民者化君者也君之

言雖過民猶稱其辭君
之行雖過民猶以爲法

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身注有猶保也不能保身者言人將害之也不能安土動移失業也不能樂天不知己過而怨天也正義百姓歸之名者言己若能敬身則百姓歸己善名謂己爲君子之子使其親有君子之名是修身成其親也

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

注物猶事也正義言成身之道

萬事得中則諸行並善是所以成身也

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日

月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無

爲而物成是天道也已成而明是天道也

注已猶止也是天道也者言人

君法之當如是也日月相從君臣相朝會也不閉其久通其政教不可以倦無爲而成使民不可以煩也已成而明照察有功正義無爲而成者言春生夏長無見天之所爲而萬物得成人君以德潛化無所營爲而天下治理故云

是天道也

公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也

注志讀爲識識知也冥煩者言不能明理此事

子之心所知也欲其要言使易行說文蠢愚也鄭注周禮司刺蠢愚生而寢寐童昏者也孔子蹴然辟

席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事

親也如事天事天如事親是故孝子成身

注職然敬貌物猶事也事親事

天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明舉無過事以孝事親是所以成身正義據其汎愛則稱仁人據其事親則稱孝子內則孝敬於父母外則孝敬於天地故云孝子成身也。愆始容反冥莫亭反志依注音議

公曰寡人既聞此言也無如後罪何

注既聞此言也者欲勤行之也無奈後日

過於事之罪何爲謙辭

孔子對曰君之及此言也是臣之福也

注善哀公

及此言此言善言也

禮記訓纂卷二十八

仲尼燕居第二十八

鄭目錄云名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍之言及於

禮著其字言事可法退朝而處曰燕居此於別錄屬通論

仲尼燕居子貢言游侍縱言至於禮

注言游言偃子游也縱言汎說

事子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也

注居女三人者女三人且坐也使之坐凡與尊者言更端則起方性夫曰周言其不虧於一方流言其不滯於一曲故其用無所不徧○燕於見反女音汝徧音遍

子貢越席而對曰敢問何如

注對也

子曰敬而不中禮謂之

野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈

仁注奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實鮮仁特言是者

威子貢也子貢辨近於給正義野謂鄙野給爲捷給言捷給之人貌爲恭敬似慈愛寬仁而實不慈仁○中丁仲反給音急又其劫反

子曰師爾過而商也不及子產猶眾人之母也能食之不

能教也

注過與不及言敏鈍不同俱違禮也眾人之母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反子產嘗以其

乘車濟冬涉者而與梁不成是慈仁亦違禮正義言父義母慈父能教而不能愛母能愛而不能教子產猶眾人之

母但能恩慈食之不能嚴厲教之○食音嗣

子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮

夫禮所以制中也

注禮乎禮唯禮有禮也

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然

注領猶治也

也好善也然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘

之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮

所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也

注仁猶存也凡存此者所以全

善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存生之善者也郊有后稷社有句龍正義射謂鄉射也鄉謂鄉飲酒也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而

已乎

釋言指示也

是故以之居處有禮故長幼辨也以之閭門

之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之

田獵有禮故戎事閑也

釋詁閑習也

以之軍旅有禮故武功成

也是故宮室得其度量鼎得其象

說文鼎三足兩耳和五味之寶器也九家易云

牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金羊鼎五斗大夫飾以銅豕鼎三斗士飾以鐵易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊

味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得

其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於

前凡眾之動得其宜

注治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三

族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學者黨類也體尊卑異而合同正義度謂制度高下大小依禮之度數凡言得者皆得法於禮也象謂法象易繫辭云以制器者尙其象錯置也眾謂萬事也

子曰禮者何也即事

之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無

相與偃偃乎其何之

玉篇偃失道貌釋文偃偃無見貌

譬如終夜有求於

幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加

進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別闔門三族

失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失

其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失

其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政

事失其施加於身而錯於前凡眾之動失其宜如此則無

以祖洽於眾也

注凡言失者無禮故也策謀也祖始也洽合也言失禮無以爲眾倡始無以和合眾

○食饗之食音嗣量音

諒相息亮反偃敕良反

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉
苟知此矣雖在吠畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而
入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏
籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知
仁焉行中規還中矩

玉篇世本倭作規矩準
繩也規正圓之器也

和鸞中采齊

客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而
金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古
之君子不必親相與言也以禮樂相示而已

注猶有九焉
吾所欲語女

餘有九也但大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂
金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已

者是聖人也縣與金作也金再作者獻主君又作也下謂
堂下也象武舞也夏篇文舞也序更也堂下吹管舞文
武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂
章也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相示也
金性內明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王之
德示事也相示以事也武象武王之大事也盧注大饗有
九者揖讓而入門一也入門而縣興二也揖讓而升堂三
也升堂而樂闋四也下管象舞五也夏篇序興六也陳其
薦俎七也序其禮樂八也備其百官九也正義兩君相見
大饗有四者謂賓初入門而縣興揖讓而升堂主人獻賓
飲訖而樂闋是一也賓酢主人金奏作主人飲畢而樂闋
二也工入升歌清廟三也歌畢堂下管象舞四也行中規
者謂曲行配前爲第五還中矩謂方行也通前爲六采齊
樂章名言和鸞之聲中采齊之曲謂出門迎賓之時通前
爲七雍詩樂章名客出之時歌雍以送之通前爲八振羽
卽振鷺詩禮畢徹器之時歌振鷺也通前爲九○吹苦犬
反闋苦穴反管音藥中丁仲反還
音旋采齊之齊在細在私二反

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作

不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛

注繆誤也素猶質也

歌詩所以通禮意也作樂所以同成禮文也崇德所以實禮行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂正義此經雖禮樂並陳德是百行之本樂是禮中之別故明禮須詩樂及德乃爲善也○繆音謬

子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎

注文爲文章所爲

子貢

越席而對曰敢問夔其窮與

注見其不達於禮

子曰古之人與古

之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之

人也

注素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢人也非不能非所謂窮○夔求龜反與音餘

子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯

之而已

注言禮樂足以爲政也錯猶施行也

子張復問子曰師爾以爲必鋪

几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎□爾以必行綴兆興
羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂
也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也諸侯
朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興眾之所治
也禮之所廢眾之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下
車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧

阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也

注服體體服也謂萬物之符長皆采爲瑞應也眾之所治眾之所以

治也眾之所亂眾之所以亂也目巧謂但用巧目善意作室不由法度猶有奧阼賓主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也正義行則有隨者少者在後相隨立則有序者謂並立則有次序釋文隱義云符謂甘露醴泉之屬長謂麟鳳五靈之屬三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣注乃曉禮樂不可廢改之意也鄭眾注周禮曰無目矇謂之瞽有目矇而無見謂之矇○鋪音胡反奧字又作隳烏報反阼才故

反矇音蒙

禮記訓纂卷二十九

寶應朱彬輯

孔子閒居第二十九

鄭目錄云名曰孔子閒居者善其無倦而不衰猶使一弟子侍爲之

說詩著其氏言可法也退燕避人曰閒居此於別錄屬通論說文尻處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂

閒居如此

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母

何如斯可謂民之父母矣

注凱弟樂易也

孔子曰夫民之父母乎

必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方

有敗必先知之此之謂民之父母矣

注原猶本也橫充也敗謂禍哉也正義此

詩大雅洞酌之篇美成王之德子夏舉此詩義而問夫子欲爲何事得爲民之父母五至三無通幽達微無所不悉若見其積惡必知久有禍災若豫知禍害使民免罹於禍故爲民之父母然四方有福亦先知之必云有敗者此上爲民除害爲本故舉敗言之

○凱邱在反今詩作豈弟

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

注凡言至者至於民也志謂恩意也言君恩意至於民則其詩亦至也詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推其所有以與民共之人耳不能聞日不能見行之在胸中也塞滿也呂與叔

曰志者心之所之也詩以道志者也故曰志之所至詩亦至焉與於詩則必立於禮故曰詩之所至禮亦至焉立於禮則必成於樂故曰禮之所至樂亦至焉樂者樂也樂極則悲來故曰樂之所至哀亦至焉哀樂相生者也○哀樂

音洛傾音頃

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲

之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得

略而聞之矣敢問何詩近之

注於意未察求其類於詩詩長人情

孔子曰夙

夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮

也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

注詩讀其爲基聲之誤也基謀也密靜也

言君夙夜謀爲政教以安民則民樂之此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安和逮逮然則民傲之

此非有升降揖讓之禮也救之則恤之言君於民有喪有以調恤之則民傲之此非有衰經之服正義此三者皆謂行之在心外無形狀故稱無也夙夜其命宥密此周頌昊天有成命之篇夙早也夜暮也基始也命信也宥寬也密靜也言文武早暮始信順天命行寬宏仁靜之化今此以基爲謀言早夜謀爲政教於國寬和寧靜民喜樂之於是無鐘鼓之聲而民樂威儀逮逮此邾風柏舟之篇刺衛頃公之詩言仁人不遇其威儀安和不可選數民則傲之非有升降揖讓之禮也凡民有喪此邾風谷風之篇婦人怨夫棄薄之辭此記謂人君見民有死喪往調救之此非有衰經之服也○其依注音基宥音又遠大計反選宣面反匍音扶匍音服

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何

爲其然也君子之服之也猶有五起焉

注言盡於此乎意以爲說未盡也服

猶習也君子習讀此詩起此詩之義其說有五也

子夏曰何如孔子曰無聲之樂

氣志不違無體之禮威儀遲遲

釋訓遲遲徐也

無服之喪內恕孔

悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施

及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之

喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無

服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四

海無服之喪施于孫子

注不違者民不違君之氣志也孔甚也施易也從順也畜孝也使萬

邦之民競爲孝也就成

也將大也使民之做禮日有所成

至月則大矣起猶從也

正義何爲其然言其義猶未盡此

以下五節從輕以漸至於重初言不違民但不違君之志

氣二云志氣既得言君之志氣得於下三云既從民所從

也四云日聞四方及於遠也五云既起是既發起也是從

微至著威儀遲遲者初時但舒遲而已二則威儀翼翼而

三

禮記卷之二十一
卷之二十一
恭敬三則上下和同無不從也四則日就月將漸興也
五則施及四海所及遠也內恕孔悲者初則親族之內慈
哀近也二則施及四國所被遠也三則以畜萬邦皆爲孝
也四則純德孔明益其也五則施于孫子垂後世也祭統
云孝者畜也故畜爲孝也○施以鼓反聞音問

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣

孔子曰奉三無私以勞天下注三王謂禹湯文王也參天

勞來吳幼清曰勞謂安其居節其力使勞者得休息也○勞力報反

子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日

月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私方性夫曰

在下者無不覆故曰無私覆地之厚也在上者無不載故曰無私載日月之明也容光無不照故曰無私照其

在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲

遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也

注帝天帝也詩讀湯齊爲湯齊

躋升也降下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其爲政不違天之命至於湯升爲君又天下之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也是湯之德者是湯奉天無私之德也正義此詩商頌長發之篇美成湯之辭言天帝命此殷家世世行之不違至於成湯乃與天心齊也。湯齊依注音躋本亦作躋子今反詩如字日齊詩作躋子今反假音格遲直私反祗諸

夷反

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣

風霆風霆流形

說文霜裏也成物者露潤澤也雷雷餘氣鈴鈴所以挺出萬物蔡邕月令章句曰露

香陰液也。釋爲靈氣爲霜。爾雅曰疾雷爲霆。庶物露生。郭注雷之急激者謂霹靂蒼頡篇霆霹靂也。

無非教也。

注言天之施化收殺地之載生萬物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以爲政教正

義神氣謂神妙之氣。霆雷也。謂地以神氣風雷之等流布其形庶眾也。言眾物咸此神氣。風霆之形露見而生神氣。風霆亦天所有。但氣從地出。風著於土。雷出於地。故神氣風雷偏繫於地。呂與叔曰此行神氣風霆四字。蓋天有四時運行於上。地載神氣動作於下。春夏秋冬風雨霜露釋天有四時也。風霆流形庶物露生釋地載神氣也。○霆音廷。

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先。天降時雨山川

出雲

說文雲山川氣也。从雨云象雲回轉形。

其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天

惟嶽降神生甫及申。惟申及甫。惟周之翰。四國于蕃。四方

子宣此文武之德也

注將明在躬氣志如神謂聖人也

欲將至謂其王天下之期將至也神

有以開之必先爲之生賢知之輔佐若天將降時雨山川

爲之先出雲矣峻高大也輪幹也言周道將興五嶽爲之

生賢輔佐仲山甫及申伯爲周之幹臣天下之蕃衛宜德

於四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地

無私之德也此宜王詩也文武之時其德如此而詩無以

言之取類以明之正義詩大雅崧高之篇甫侯謂呂侯也

穆王時訓夏贖刑與申伯俱出伯夷之後掌四嶽之祀故

嶽神輔助宜王爲生申甫又詩烝民稱仲山甫之賢與崧

高生甫及申全別案鄭志注禮在先未得毛詩傳然則此

注在前故以甫爲仲山甫在後箋詩乃得毛傳知甫侯申

伯同出伯夷故與禮別也○耆市志反

嵩高今詩作崧高峻極今詩作駿極

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代

之德也

注令善也言以名德善聞天乃命之王也不已不

倦止也正義大雅江漢之篇美宣王之詩言父

德已川集

及身令聞不休已弛其文德協此四國大王之德也注

故云三代之德也弛其文德協此四國大王之德也注

協和也大王文王之祖周道將興始有令聞釋文弛皇本

作施布也正義詩本文弛作矢矢陳也言宣王陳其文德

和協四方之國此云弛其文德言大王施其文德和此四

方之國則太王居邠狄人侵之不忍鬪其民徙岐山之陽

王業起也呂與叔曰奉三無私以勞天下而得賢佐則必

有令聞矣先以令聞慰服人心然後可以興王業故三代

之王必皆先之也江漢宣王之詩而謂明明天子令聞不

已爲三代之德矢其文德洽此四國爲大王之德皆取類

言之也此篇始論爲民父母之道終論參於天刑之德然

王者必得賢佐有令聞然後可以施爲故以崧高江漢之

詩申之子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎注承奉

言之子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎注承奉

隊也起負牆者所問竟辟後來者一切經音義入坤蒼以

爲蹶起也禮記子夏蹶然而起謂急疾之貌也注弛式氏

反大音泰今詩作矢其文德洽此四國

禮記訓纂卷三十

寶應朱彬輯

坊記第三十

鄭目錄云名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論沈

約日月令取呂氏春秋中庸表記坊記細衣皆取子思子樂記取公孫尼子見隋書音樂志○坊音坊

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也

注民所不足謂

仁義之道也失道則放辟邪侈也正義此篇凡三十九章此下三十八章悉言子云此稱子言之者以是一篇總要故特稱子言之防民大爲之坊民猶踰之

注言嚴其禁角不能止況不禁

乎故君子禮以防德刑以坊淫命以坊欲

注命謂教令正善由民踰德故

人君設禮以坊民德之失也制刑以坊民淫邪也命法令也欲貪欲也又設法令以坊民之貪欲也劉氏台拱曰三

句爲一篇之綱。

辭徐音譬與音餘。

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂注約猶窮也禮者因

人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也

使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡注此

節文者謂農有田里之差士有爵命之級也慊恨不滿之貌也慊或爲嫌正義聖人制爲富貴貧賤之法富者居室丈尺俎豆衣服之事須有法度不足至驕也貧者制農田百畝桑麻自贖比閭相闕不令至于約也貴卿士之屬君制其祿秩隨功爵而施則貴臣無復恨君薄于己也益漸也亡無也爲亂之道漸無也不言賤者從可知也王氏引之曰謹案卿士之屬位尊祿厚何所不滿而恨君乎鄭注未爲得也今案嫌亦嫌字說文心部嫌疑也女部嫌不平於心也一日疑也漢書趙充國傳始得避嫌之便顏師古曰嫌亦嫌字是嫌與嫌同貴臣位與君近居室丈尺俎豆

衣服之事若與君相似則上擬於君是嫌於君也嫌於君則冒上無等而亂由此生矣聖人制禮使貴者與君陸殺有別則臣節著明不嫌於上也下文曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也燕義不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也劉氏合拱曰以下二章言命以坊欲○豫山簞反

子云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣注言如此

者寡也寧安也大詩云民之貪亂寧爲荼毒注言民之貪族眾家恒多爲亂爲亂者安其

荼毒之行故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百惡之也

乘以此坊民諸侯猶有畔者注古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法

也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈爲雉百雉爲長三百丈方五百步子男之域方五里百雉者此謂大都三國之一正義詩大雅桑柔之篇刺厲王之詩案司馬法云成方十里出革車一乘又云甸方八里出長轂一乘鄭

注小司徒云若通溝洫之地則爲十里若除溝洫之地則爲八里襄十四年左傳成國不過半天子之軍謂滿千乘則爲成國是公侯之封也按千乘之賦地方三百一十六里有畸按周禮公五百里侯四百里則是過千乘云不遺千乘者其地雖過其兵賦唯千乘云高一丈長三丈爲雉者異義古春秋左氏說云百雉爲長三百丈方五百步者六尺爲步五六三十故三百丈爲五百步云子男之城方五里者周禮典命云子男五命其國家官室以五爲節國家謂城方也是子男城方五里也子男五里積千五百步左傳云大都參國之一三分國城而居其一是大都五百步爲百雉也方性夫曰制國不過千乘孔子所謂千乘之國卽百里之國也井田之法方里爲井十井爲乘百里之國適千乘也都城不過百雉都蓋公卿王子弟所食采地雉則五堵也百雉則其城五百堵矣家富不過百乘卽孟子所謂百乘之賦也千乘百乘皆以所出之賦言之乘卽車之多少言雉以城之廣狹言或言多少或言廣狹互相備也於國言制於家言富皆謂制其富也亦互相備

○好呼報反樂音洛幾居豈反又音譏乘繩證反

子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等

衣服有別朝廷有位則民有所讓

注位朝位也劉氏台拱曰以下三十一章言禮以

坊

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君

臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱

君恐民之惑也

注楚越之君僭號稱土不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭

號也臣者天君稱天子爲天王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆爲使民

疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之雝視從父昆弟正義春秋不稱楚越之王喪謂書卒不書葬也若書葬則稱葬

某王辟王之詩云相彼盍旦尙猶患之

注盍旦夜鳴求且名故不書葬

也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於臣之僭君求不可得之類亂上下惑眾也此逸詩也言夜是閒時此鳥意欲反夜而爲旦猶若臣之奢僭

欲反下而爲上也○盍音渴

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也

以此坊民民猶得同姓以弑其君

注同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也

其非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服爾陳可大曰不同車遠害也篡弑之禍常起於同姓故與異姓同車則不嫌

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與

其使食浮於人也寧使人浮於食

注亡無也食謂祿也在上曰浮祿勝已則近貧

己勝祿則近廉方性夫曰賤不貪貴貧不慕富則無爭奪之禍矣故亂益亡夫權與之無餘不害爲賢者伐檀之素

賢君子所不爲浮與

行浮於名之浮同

孚云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒在席之上讓而坐

下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君

注犯猶僭也昔年也禮六十以

上筵豆有加貴秩異者

詩云民之無良相怨一方受爵不讓至於已

斯亡

注良善也言無善之人善遂相怨貪爵祿好得無讓以至亡己正義詩小雅角弓之篇刺幽王之詩言小

人在朝共相怨恨各在一方不相往來又受爵不讓至於滅亡引之者證上每事須讓也方性夫曰禮六十以上筵豆有加故觴酒豆肉以犯齒言三命不肯席于尊東故在席之上以犯貴言族人不得以其威威君故朝廷之位以犯君言禮以臥者爲衽坐者爲席合言之一也○觴音傷衽而審反上時掌反

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之

君曰君自稱其君曰寡君

注寡君猶言少德之君言之謙方性夫曰貴人而賤已則不驕

先人而後已則不爭故民作讓揚子曰自後者人先之自下者人高之蓋謂是矣

子云利祿先死者而後生者則民不倍先亡者而後存者

則民可以託

注言不偷於死亡則於生存信王氏念孫曰不倍謂不倍死者而棄其老弱所謂上恤孤

而民不倍可以託謂可以大事相託下文民猶倍死而號無告觀鄭注云云正與此相反詩云先君之

思以畜寡人

注此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是爲獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜

作詩言獻公當思先君定公以孝於寡人釋文以此坊民奇毛詩作勗定姜之詩此是魯詩毛詩爲莊姜以此坊民

民猶倍死而號無告

注死者見倍其家之老弱號呼釋寬無所告無理也正義民可以託謂在

上以此化民民皆仁厚可以大事相付託也詩却風燕燕之篇衛莊姜送歸妾之詩言歸妾戴厲思念先君莊公以

婦道勗勉寡人寡人莊姜自謂此記引詩鄭以爲衛定公
夫人定姜之詩鄭志答吳棫云注記時就盧君後得毛傳
乃改之凡注與詩不同皆
做此○借音佩號戶羔反

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尙技而賤車則民

興藝

注言人君貴尙賢者能者而不吝於班祿賜車服則讓道與賢者能者人所服也技猶藝也故君

子約言小人先言

注言人尙德不尙言也約與先互言爾君子約則小人多矣小人先則君子後

矣正義小人行在於後必先用其言君子則後言先行○技其綺反

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天

上施則亂也故君子信讓以泄百姓則民之報禮重詩云

先民有言詢于芻蕘

注酌猶取也取眾民之言以爲政教則得民心得民心則恩澤所加民愛

如天矣言其尊臨也報禮重者猶言能死其難先民
謂上古之君也詢謀也芻蕘下民之事也言古之人君將
有政教必謀之於庶民乃施之正義下不天上施言下不
仰君如天敬上之恩澤則禍亂之事起也詩大雅板之篇
引之者證上酌民言之事陸農誨曰酌之於民選以治民
我無爲也順民而已豈有犯哉○施始或反芻初俱反蕘
如遙

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己

則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言

注爾女也履禮也言女鄉卜筮然後與我

爲禮則無咎惡之言矣言惡在己彼過淺釋文履毛詩作體陳可大曰詩衛風氓之篇履當依詩作體謂卜之於龜筮之於著其卦兆之體皆無凶咎之辭也以無咎明不爭不怨之意

子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是

鑄京

今詩度
作宅

惟龜正之武王成之

注度謀也鑄京鑄宮也
言武王卜而謀居此鑄

邑龜則出吉兆正之武王築成之此臣歸美於君正義此
大雅文王有聲之篇言稽考於龜而卜者惟是武王下經
始據臣之於君以歸美他人詩無其證故
引此歸美於君以證之今詩作宅是鑄京

子云善則稱君過則稱己則民作忠

春秋襄十九年晉士
句帥師侵齊至穀聞

齊侯卒乃還穀梁傳君不尸小事臣不專大名善則稱君
過則稱己則民作讓矣士句外專君命故非之也然則爲
士句者宜奈何宜
擊帷而歸命乎介
君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內

女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德

釋詁猷
言也

於乎是

惟良顯哉

注君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尙書今
亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯哉美君之德

正義言爾有善謀善道則入告爾君於內乃順行之於外
曰此善謀善道惟是我君之德又歎美君德云於乎是君

德惟良善顯明

哉○於音烏

子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予

武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良

注大誓尚書篇名也克勝也非予武非我武功也文考文王也無罪則言有德也無良無功善也此武王誓眾以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡輔漢卿曰民不爭始事也又進則怨益亡又進則民讓善怨益亡則不爭不足言矣民讓善則忘怨

不足言矣○大音泰

子云君子弛其親之過而敬其美

注弛猶弃忘也孝子不藏讖父母之過釋詁弛

易論語曰三年無改於父之道可謂孝矣注不以己善較親之過高

宗云三年其惟不言言乃謹

注高宗殷王武丁也名篇在尚書三年不言有父小乙喪

之時也謹當爲歡聲之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教也正義言乃謹在無逸之篇鄭不見古文尙書序有高宗之訓篇有此語故云名篇在尙書○弛式氏反謹音歡

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

注微諫不倦者子於

父母尙和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦陳可大曰一說忿當作怠王氏念孫曰一說是也怠與倦義相近謂久而不衰也大戴禮會子立孝篇曰微諫而不倦聽從而不忘語意正與此同內則子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若從命而不忿戾未得爲孝也王氏引之曰高誘注淮南精神篇勞憂也此承上微諫不倦而言言諫而不入恐其得罪於鄉黨州閭孝子但心憂之而不怨其親也詩云孝子不匱

注匱乏也孝子無乏止之時正義是

大雅既醉美成王告太平之詩

子云睦於父母之黨可謂孝矣

注睦厚也黨猶親也

故君子因睦以

合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡

注合族謂

與族人燕與族人食令善也綽綽寬容貌也交猶更也瘡病也正義言親睦於父母之黨乃得爲孝故君子因親睦之道以會聚宗族爲燕食之禮詩小雅角弓篇

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝

也

注父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與已位等正義若尊卑懸絕不可傳同車服方

性去曰於父之執猶且如此則孝之所及廣矣故曰以廣孝也

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

注辨別也

子云父子

不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖

注同位尊卑等爲其相褻厥其

也辟君也忝辱也爲君不君與臣子相褻則辱先祖矣君父之道宜尊嚴正義此因君見父方性夫曰此言父子不同位由禮言不同席坐立雖不同所以辨尊卑之義一也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不欺君

子以此坊民民猶有薄於孝而厚於慈

注孝上施言慈則嫌下流也戲謂孺

子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也方性夫曰言孝不言慈者慮其厚於子而薄於親也

子云長民者朝廷敬老則民作孝

注長民謂天子諸侯也

子云祭祀

之有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟敬祀事教

民追孝也

注有事有所事也

以此坊民民猶忘其親

方性夫曰尸設於祭祀之

時主藏於宗廟之內故於祭祀言有尸宗廟言有主也事死如事生事亡如事存所以示民有事追孝與祭統言追養繼孝同義

○長丁丈反

子曰敬則用祭器

注祭器簋豆簠之屬也有敬事於賓客則用之謂饗食也盤盂之屬爲燕器

故君子不以菲廢禮不以美沒禮

注言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以

其美過禮而去禮禮主敬廢波之是不敬

故食禮主人親饋則客祭主人不親

饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛

不如西鄰之禴祭寔受其福

注東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也此辭在既濟既

濟離下坎上離爲牛坎爲豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明詩云既醉以酒既飽以德

注言君子饗燕非德惟馨信矣

威儀講德美正義詩大雅既醉之篇方性夫曰儀禮曰幣美則設禮曲禮曰主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食與此同意君子苟無禮雖美不食者則以在禮而不在物故也 以此示民民猶爭利

而忘義

○菲芳鬼反禴音藥

子云七日戒三日齋承一人焉以爲尸過之者趨走以教

敬也

注戒謂散齋也承猶事也

醴酒在室醜酒在堂澄酒在下示民不

淫也

注淫猶貪也澄酒清酒也三酒尚質不尚味

尸飲三厭賓飲一示民有上

下也

注上下猶尊卑也主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓

因其酒肉聚其宗族

以教民睦也

注言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻酬之咸有薦俎

故堂上觀乎室堂

下觀乎上

注謂祭時肅敬之威儀也正義沈重云祭祀之時在堂上者觀望在室之人以取法在堂下之

人觀看堂上之人以爲則言上下內外更相做法方氏
曰事尸於室中者主人主婦也待事於堂上者長賓長兄
弟也觀禮於堂下者眾賓眾兄弟也詩云禮儀卒度笑譔
賓長長兄弟有加爵皆獻尸於室中卒獲注卒盡也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆歡喜
體得其節也正義詩小雅楚茨之篇○齊側皆反屬音

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯於牖下

小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示

遠也注遠之所以崇敬也阼或爲堂正義按鄉飲酒禮主人迎賓至門三辭至階三讓皆主人先入先登是賓

禮每進以讓殷人弔於壙周人弔於家示民不偯也注既葬哀而哭踊於

是弔之子云死民之卒事也吾從周注周於送死尤備以此坊民諸

侯猶有薨而不葬者

正義殷人卽瘞上而弔於送死太簡周人孝子反哭至家乃始弔是情理

備具方性夫曰自浴於中霤而下皆喪禮示遠之事弔於壙卽檀弓所謂殷既封而弔也弔於家卽所謂反哭而弔

也○霤力救反屬音酉瘞苦晃反

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也

注謂反哭時也既葬矣猶不由

阼階不忍卽父位也正義知反哭時者既夕禮云乃反哭入主人升自西階是也

未沒喪不稱君

示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其

君卓

注沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆廢公之子也

獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣

以此坊民子猶有弑其父者

注弑父子之

甚○殺音試下

同卓較角反

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀

仕唯卜之日稱二君

注不貳不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之子父

在者也不謀仕嫌遲爲政也卜之日謂君有故而爲之卜也二當爲貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾晉惠公獲於

秦命其大夫歸擇立君曰其卜貳圉也

喪父三年喪君三年示民不疑也

注疑於君之尊也君無骨肉之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢私其

財示民有上下也

注身及財皆當統於父母也有猶專也

故天子四海之內

無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階卽位於堂示

民不敢有其室也

注臣亦統於君

父母在饋獻不及車馬示民不

敢專也

注車馬家物之重者

以此坊民民猶忘其親而貳其君

方性夫曰

孝以事君推事父之道以事君也弟以事長推事兄之道以事長也若是則臣不敢貳於其君幼不敢貳於其長矣故曰示民不貳也不敢有其身者傳所謂爲人子者無以有己是也不敢私其財者所謂不有私財是也若是則上之勢不分於下故曰示民有上下也自此遺彼則曰饋自下獻上則曰獻

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也

注此禮謂所教之摯以見

者也既相見乃奉幣帛以修好也或云禮之先辭而後幣帛

先財而後禮則民利

注財幣帛

也利猶貪也

無辭而行情則民爭

注辭辭讓也情主利欲也

故君子於有饋

者弗能見則不視其饋

注饋遺也不能見謂有疾也不視猶不內也

易曰不耕

穫不菑畬凶

注言必先種之乃得穫若先菑乃得畬也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畬

三歲曰新田正義爾雅田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田者誤也王氏引之曰說文畬二歲治

田也。廣注：死妄亦曰田。在初一歲曰苗，在二二歲曰畜，秋重仲翔說，並與此注同。則此注必別有所本，非誤記爾雅也。以此坊民，民猶貴祿而賤行。注：行猶事也。言務得其祿，不務其事。陸農師曰：弗能見，非特有疾而已。若陽貨歸孔子豚，弗見孟子由鄒之任，見季子由平陸之齊，不見儲子是也。○穫戶郭反，苗側其反，畜音餘。

子云：君子不盡利以遺民。注：不與民爭利也。詩云：彼有遺秉，此有

不斂穧，伊寡婦之利。注：言穫者之遺餘，摺拾所以爲利。故君子仕則不稼

田，則不漁，食時不力，珍大夫不坐羊，士不坐犬。注：食時謂食四時之

膳也。力猶務也。天子諸侯有秩膳，古者殺牲食其肉，坐其皮，不坐犬羊，是不無故殺之。詩云：采芣采

芣，無以下體，德音莫違，及爾同死。注：芣，莫菁也。陳宋之間謂之芣，菁類也。下體

謂其根也采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則
并取之苦則弃之并取之是盡利也此詩故親今疏者言
人之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一人
能如此則德美之音不離令名我願與女同死矣論語曰
故舊無大故則不棄也正義彼有遺棄此小雅大田之篇
采葑采菲此邨風谷風之篇婦人怨夫棄己言采葑菲之
菜無以下體根莖之惡并棄其葉言取妻無以華落色衰
并弃其夫婦之禮記者引詩斷章凡有二意一則云采此
葑菲之菜無得并采此下體之根莖是不盡取其利二則
云采其葑菲之菜無以下體之惡并棄其葉不求備也

以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

○穢子賜反葑芳容反菲房尾反

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也

注淫猶貪也章明也嫌嫌疑也

故男女無媒不交無幣不相見恐男女之

無別也

注重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不

幣必待

以此坊民民猶有自獻其身

注獻猶進也

詩云伐柯如之

何匪斧不克娶妻如之何匪媒不得莪麻如之何橫從其

畝取妻如之何必告父母

注伐柯伐木以爲柯也克能也莪猶樹也橫從橫行治其田也

言取妻之法必有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先易治其田正義詩齊風南山之篇刺齊襄公與妹文姜姦淫之事劉氏台拱曰以下六章言刑以防淫○柯古何反取七樹反從子容反

子云取妻不取同姓以厚別也

注厚猶遠也

故買妾不知其姓

則卜之

注妾言買者以其賤士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者

以此坊民魯春秋猶

去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒

注吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳

而已至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏葬孟子蓋其且字正義依春秋之例如夫人齊女卽云姜氏至自齊此

吳女當云夫人姬氏至白吳魯則諱其姬姓去姓曰吳但春秋經文不載其事簡牘雜記則有之故論語云謂之吳孟子春秋哀十二年左傳夏五月昭夫人孟子卒昭公娶上吳故不書姓死不赴故不稱夫人不反吳故不言葬小君

子云禮非祭男女不交爵

注交爵謂相獻酢

以此坊民陽侯猶殺

繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

注同姓也以貪夫人之色至殺君而

立其國未聞大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝正義特牲饋食禮云主婦獻尸尸酢主婦是交爵也又按王饗諸侯及諸侯自相饗同姓則后夫人親獻異姓則使人獻獻內宰注云王同姓及二王之後來朝親王以鬱鬯禮之后以鬯爵亞獻自陽侯殺繆侯後其夫人獻禮遂廢兼使人攝也王氏引之曰繆當讀為蓼聲相近而假借也淮南汜論篇陽侯殺蓼侯而竊其夫人高注曰陽侯陽陵國侯也蓼侯皐陶之後偃姓之國侯也今在廬江案漢始

有陽陵侯傳寬古無陽陵國侯閏二年春秋齊人遷陽杜注曰陽國名則古有陽國○繆音穆

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶

以色厚於德

注有見謂睹其才藝也同志爲友大故喪病陳可大曰辟遠者以避嫌故遠之也○見賢

術反

子云好德如好色

注此句似不足論語曰未見好德如好色疾時人厚於色之甚而薄於德也

諸侯不下漁色

注謂不內取於國中而內取國中爲下漁色昏禮始納采謂采擇其可者也國君而

內取象捕魚然中納取之是無所擇

故君子遠色以爲民紀故男女授受不

親注不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之

御婦人則進左手

注御者在右前左手則身微俯之

姑姊妹女子子已嫁

而反男子不與同席而坐

注女子十年而不出也嫁及成人可以出矣猶不與男子共席

而坐

遠別寡婦不夜哭

注嫌思人道

婦人疾問之不問其疾

注嫌婚略之也

問增損而已

以此坊民民猶淫泆而亂於族

注亂族犯非如匹也○泆音逸

子云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿恐事之違

也

注舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母爲外姑父戒女曰夙夜毋違命毋戒女曰毋違宮事王氏念孫曰

孔以承爲承奉非也承者引也言引女以授婿也漢書賈誼傳人主胡不引殷周秦事以觀之也大戴記禮察篇引

作承是承即引也

以此坊民婦猶有不至者

注不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九

年春二月伯姬歸于宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也

禮記

卷之

禮記訓纂卷三十終